



ANEXO I – CATEGORIAS

1. RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui valor total de R\$ 200.000,00 (duzentos mil reais) distribuídos de acordo com a tabela do item 3.

2. DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS

CULTURA ALIMENTAR

Projeto voltado à valorização, registro e difusão dos saberes tradicionais da cultura alimentar de Augusto Corrêa, com foco em práticas como exemplo o preparo do bolinho de massa, beiju e outras expressões da culinária local. A iniciativa articula criação, formação e circulação por meio de oficinas, vivências comunitárias e ações culturais, promovendo a transmissão de conhecimentos entre gerações, o fortalecimento da identidade regional e a salvaguarda do patrimônio imaterial.

DANÇA

Projeto dedicado ao desenvolvimento da dança como linguagem artística e instrumento de expressão cultural, promovendo processos de criação coreográfica, formação de artistas e circulação de obras. A iniciativa inclui oficinas, laboratórios criativos e apresentações públicas, estimulando a experimentação, a troca de saberes e o acesso à dança em diferentes territórios, contribuindo para o fortalecimento da cena artística e a democratização cultural.

CULTURA POPULAR

Projeto voltado à valorização e fortalecimento das manifestações da cultura popular, como boi-bumbá, cordão de pássaro, quadrilha junina, carnaval e carimbó. A proposta integra ações de criação artística, formação de brincantes e mestres da cultura, e circulação de espetáculos e vivências, promovendo a transmissão de saberes tradicionais, o intercâmbio entre grupos e o acesso público às expressões culturais. A iniciativa contribui para a salvaguarda do patrimônio imaterial e para o reconhecimento da diversidade cultural nos territórios.

CULTURA AFROBRASILEIRA E PERIFÉRICA

Projeto dedicado à valorização das expressões afro-brasileiras e periféricas, como capoeira, dança de rua e práticas dos povos de terreiro. A proposta articula processos de



criação artística, formação cultural e circulação de saberes por meio de oficinas, rodas, vivências e apresentações públicas. Promove o fortalecimento identitário, o protagonismo comunitário e o reconhecimento dessas práticas como patrimônios vivos, contribuindo para a inclusão, a diversidade cultural e a democratização do acesso à arte e à cultura.

COREÓGRAFO

Projeto voltado ao desenvolvimento da linguagem coreográfica, tendo o coreógrafo como agente central na criação, formação e difusão da dança. A proposta contempla processos de pesquisa e criação autoral, ações formativas com intérpretes e novos criadores, além da circulação de obras em diferentes espaços. A iniciativa promove a experimentação estética, a qualificação artística e o intercâmbio de saberes, contribuindo para o fortalecimento da cadeia produtiva da dança e a ampliação do acesso do público às produções coreográficas.

ARTES CÊNICA

Projeto voltado ao fortalecimento das artes cênicas por meio de processos integrados de criação, formação e circulação. A proposta abrange o desenvolvimento de espetáculos, a realização de oficinas e laboratórios formativos, além da apresentação de obras em diferentes territórios. A iniciativa estimula a pesquisa artística, a experimentação de linguagens e o intercâmbio entre artistas e comunidades, contribuindo para a democratização do acesso à cultura e o fortalecimento da cena cênica contemporânea.

ARTESANATO

Projeto voltado ao fortalecimento do artesanato como expressão identitária de Augusto Corrêa, incentivando a criação de peças que incorporem elementos, saberes e referências culturais locais como fator de originalidade e representação. A proposta integra ações de formação com artesãos, desenvolvimento de coleções autorais e circulação das produções em feiras, exposições e espaços culturais. A iniciativa promove a valorização dos saberes tradicionais, a geração de renda e o reconhecimento do artesanato como patrimônio cultural vivo do território.

MÚSICA

Projeto de criação musical voltado à composição autoral de uma canção inspirada na cidade de Augusto Corrêa, abordando suas paisagens, memórias, modos de vida e identidade cultural. A proposta contempla a elaboração da letra e da melodia, além da

produção e gravação da obra. A iniciativa busca valorizar narrativas locais por meio da música, fortalecendo a expressão artística e contribuindo para o registro e difusão da cultura do território.

ARTES VISUAIS

Projeto de criação em artes visuais voltado à prática do muralismo como estratégia de ocupação artística e ressignificação dos espaços urbanos de Augusto Corrêa. A proposta contempla a concepção e execução de murais que dialoguem com a identidade local, suas memórias, territórios e expressões culturais. A iniciativa promove a arte pública acessível, o embelezamento da cidade e o fortalecimento do vínculo entre artistas e comunidade, contribuindo para a valorização do espaço urbano como território de criação e pertencimento.

3. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

CATEGORIAS	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PCD	QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
CATEGORIA CULTURA ALIMENTAR	05	02	01	08	R\$ 1.687,50	R\$ 13.500,00
CATEGORIA DANÇA	03	01	01	05	R\$ 2.000,00	R\$ 10.000,00
CATEGORIA CULTURA POPULAR	07	02	01	10	R\$ 9.650,00	R\$ 96.500,00
CATEGORIA CULTURA AFROBRASILEIRA E PERIFÉRICAS	01			01	R\$ 1.550,00	R\$ 1.550,00
CATEGORIA COREÓGRAFO	01	01	01	03	R\$ 1.500,00	R\$ 4.500,00
CATEGORIA ARTES CÊNICAS	01	01	01	03	R\$ 4.650,00	R\$ 13.950,00
CATEGORIA ARTESEANATO	11	03	01	15	R\$ 1.800,00	R\$ 27.000,00

POLÍTICA NACIONAL

DE FOMENTO À CULTURA

CATEGORIA MÚSICA	05	02	01	08	R\$ 1.875,00	R\$ 15.000,00
CATEGORIA ARTES VISUAIS	05	02	01	08	R\$ 2.250,00	R\$18.000,00