



## **MEMORIAL DESCRITIVO**

*Construção do Estádio Municipal Francisco Paulo Tavares Silva – 1<sup>a</sup>  
Etapa*

## MEMORIAL DESCRITIVO

### 1 INTRODUÇÃO

Este documento visa descrever o projeto básico para a obra de *Construção do Estádio Municipal Francisco Paulo Tavares Silva – 1ª etapa*, localizado na Trav. Benedito Lisboa, SNº, bairro Jardim Bela Vista, no município de Augusto Corrêa/PA com as coordenadas geográficas: LAT.: S -01º058'36" LONG.: W -46º38'38.02". Tem como finalidade esclarecer e complementar o projeto gráfico, de modo a proporcionar um perfeito entendimento do projetado.

### 2 OBJETIVO

Estas especificações referem – se à execução de *Construção do Estádio Municipal Francisco Paulo Tavares Silva– 1º etapa*, sob regime de empreitada global, respeitando os projetos executivos que acompanham estas normas.

### 3 NORMAS GERAIS E FISCALIZAÇÃO

A empresa contratada terá a responsabilidade de fornecimento de todo material, mão de obra, com seus respectivos encargos sociais, equipamentos, aparelhos e todas as despesas de registros, taxas, impostos e as respectivas ligações junto às Concessionárias.

Todos os projetos serão fornecidos pelo **Secretaria Municipal de Planejamento, Desenvolvimento Econômico e Turismo - SEPLADE**, sendo a empresa vencedora a responsável pela execução da obra, que a partir deste momento será identificada como CONTRATADA.

A **Prefeitura Municipal de Augusto Corrêa** indicará engenheiro, arquiteto ou outro técnico que se faça necessário, para acompanhamento dos serviços, sendo seus representantes para decidir sobre as questões técnicas e administrativas das obras, e que, de agora diante, serão identificados como FISCALIZAÇÃO.

A CONTRATADA deverá fazer minuciosa análise em todos os projetos e nas especificações, e havendo dúvidas ou divergências entre as especificações técnicas e os projetos caberá à **Fiscalização** dar soluções ou encaminhá-las aos projetistas, não

havendo com isso, transferência de responsabilidade pela execução da obra, que será única e exclusiva da CONTRATADA.

A CONTRATADA obedecerá aos projetos, desenhos e especificações, e havendo qualquer discrepância entre desenhos e especificações, prevalecerão as especificações.

A CONTRATADA analisará as planilhas de quantitativos fornecidas pela CONTRATANTE e, se identificar qualquer incongruência ou incompatibilidade destas com os projetos, deverá comunicar à CONTRATANTE antes da data de abertura da Licitação para devidas correções, desde que necessária. A não comunicação implicará no aceite integral dos quantitativos, não podendo a mesma pleitear acréscimos nos mesmos durante a execução da obra, a não ser por orientação direta da FISCALIZAÇÃO para serviços extras.

A CONTRATADA obriga-se a manter na obra um livro denominado DIÁRIO DE OBRAS, onde serão anotadas as ocorrências diárias do canteiro, tais como, condições de tempo, efetivo de pessoal, etc., bem como as providências que estão sendo tomadas para a perfeita execução dos serviços. O DIÁRIO DE OBRAS, deverá ter suas páginas numeradas e terá três vias, sendo uma da CONTRATADA, outra da CONTRATANTE e a última permanecerá no livro.

A Prefeitura Municipal de Augusto Corrêa, através de sua FISCALIZAÇÃO, terá acesso irrestrito ao DIÁRIO DE OBRAS, utilizando-o para todas as comunicações, ordem de serviço, impugnação de materiais, e tudo o mais que se faça necessário para o perfeito andamento dos serviços. Qualquer material que seja impugnado pela CONTRATANTE, deverá ser retirado do Canteiro de obras no prazo máximo de 72 (setenta e duas) horas após o registro no DIÁRIO DE OBRAS.

#### **4 MATERIAIS E SERVIÇOS**

Os materiais especificados serão os aplicados na obra, não havendo necessidade de similaridade. Na hipótese de algum material sair de fabricação durante o desenvolvimento da obra, a especificação do material substituto deverá ser **RIGOROSAMENTE EQUIVALENTE**, tanto no padrão do material, como na tonalidade de tintas, por exemplo, e deverá ser submetido à aprovação da FISCALIZAÇÃO.

Todos os serviços que não estiverem dentro das condições exigidas, serão demolidos e refeitos pela CONTRATADA, sem nenhum ônus para a CONTRATANTE, tanto de valores como de prazos.

A CONTRATADA será responsável pela administração e pela qualidade dos serviços que porventura tenham sido contratados com terceiros.

A CONTRATADA obriga-se a fornecer todo o material de segurança pessoal que se faça necessário e/ou que esteja dentro da legislação federal, estadual ou municipal. É de inteira responsabilidade da CONTRATADA a segurança do seu pessoal e de terceiros que porventura estejam dentro dos limites das obras.

A CONTRATADA será responsável pela segurança das obras e de suas instalações, até o dia do efetivo recebimento das mesmas pela CONTRATANTE.

A CONTRATANTE poderá, a qualquer tempo, exigir o afastamento de qualquer funcionário da CONTRATADA que se mostrar incompetente, negligente ou insubordinado.

Todas as obrigações legais, impostos federais, estaduais e municipais, assim como os encargos trabalhistas e todo outro qualquer imposto, taxas ou contribuições vigentes na data da proposta, assim como o registro do contrato e o “Habite-se” deverão ser considerados pela CONTRATADA, não cabendo à CONTRATANTE, nenhum ônus extra aos preços propostos.

Fazem parte integrante destas especificações, onde aplicáveis:

- As normas Brasileiras regulamentadas pela ABNT;
- Todas as normas;
- Especificações das concessionárias.

## **5 ESPECIFICAÇÕES DO PROJETO**

A CONTRATANTE fornecerá todos os projetos de Arquitetura e complementares. Todas as cópias para utilização nas obras e para legalizações serão de responsabilidade da CONTRATADA. Nenhum projeto poderá ser alterado pela CONTRATADA sem a prévia autorização da FISCALIZAÇÃO.

Qualquer detalhe adicional que a CONTRATADA julgar necessário será executado às expensas da mesma, sendo sua execução submetida a aprovação da FISCALIZAÇÃO.

Este memorial descritivo é parte integrante do conjunto de projetos executivos relativos à reforma e construção do estádio. Sua função é descrever os materiais e serviços

a serem empregados em obra, propiciando a devida compreensão dos componentes construtivos. Contudo, para sua devida leitura, é preciso confrontar tais informações perante os projetos executivos elaborados, a saber:

- Projeto Arquitetônico;
- Projeto Estrutural;
- Projeto Elétrico;
- Projeto Hidrossanitário;
- Projeto de Drenagem;
- Planilha Orçamentária;
- Cronograma Físico Financeiro;
- Composição de BDI;
- Composições de Preços Unitários - CPU;
- Cotação;
- Encargos Sociais; e
- Memória de Cálculo.

Para a organização das informações aqui contidas, o memorial se divide em 03 partes:

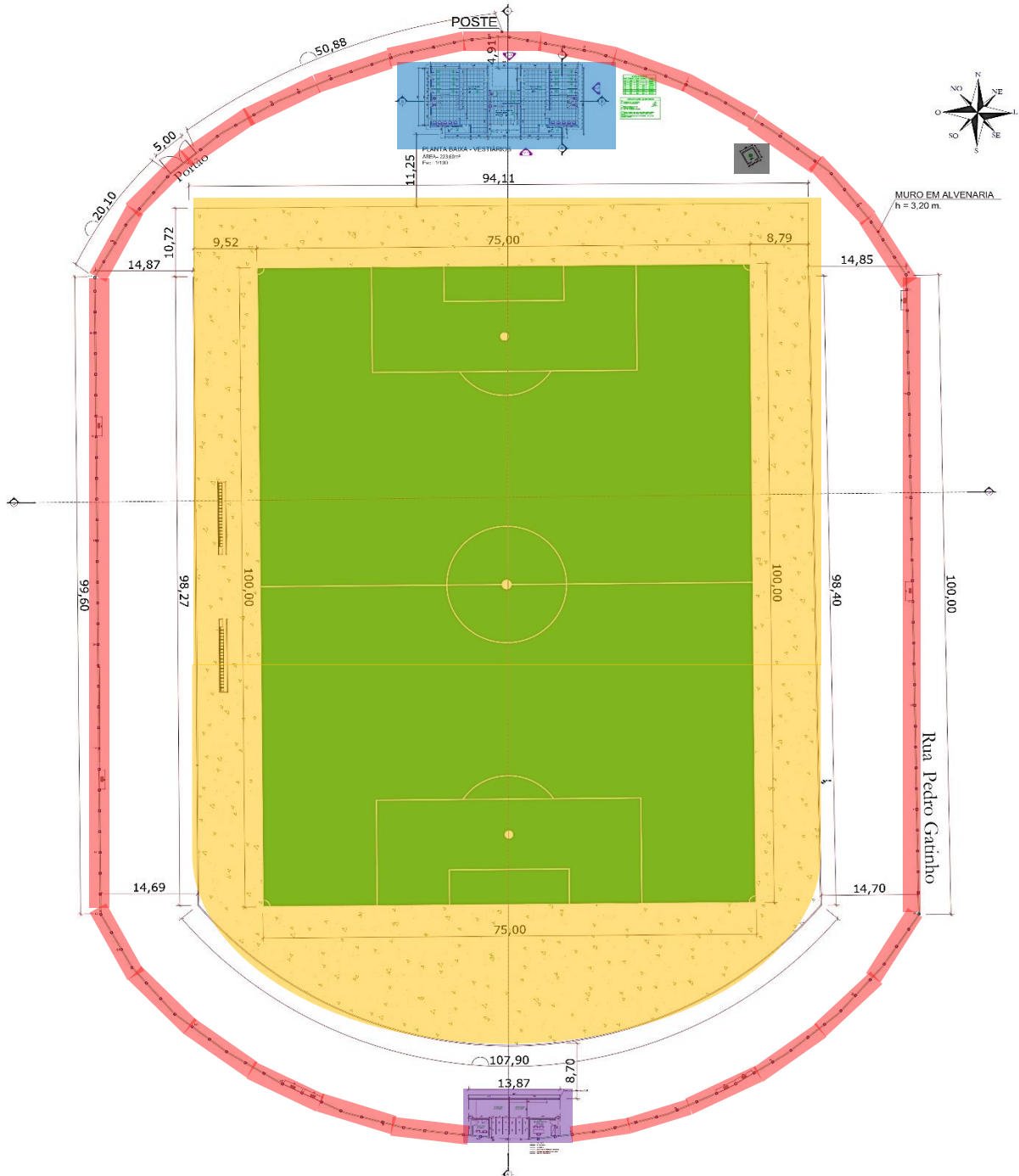
- FRENTE 01 - (ÁREA DE JOGO/BANCO DE RESERVA/ALAMBRADO)
- FRENTE 02 - (VESTIÁRIO)
- FRENTE 03 - (ENTRADA DO ESTÁDIO/BILHETERIA/SALA ADMINISTRATIVA)
- FRENTE 04 - (MURO E PORTÕES DE EMERGÊNCIA)
- FRENTE 05 - (RESERVATÓRIO ELEVADO)

Segue abaixo Projeto Arquitetônico com descrição da execução dos ambientes da obra de ***Construção do Estádio Municipal – 1º etapa.***



### PROJETO ARQUITETÔNICO

O projeto de *Construção do Estádio Municipal – 1º etapa* esta setorizado por cores para melhor compreensão e detalhamento do processo construtivo de cada frente de obra.



- FRENTE 01 (ÁREA DE JOGO/BANCO DE RESERVA e ARBITRAGEM/ALAMBRADO)**
- FRENTE 02 (VESTIÁRIO)**
- FRENTE 03 (ENTRADA DO ESTÁDIO/BILHETERIA/SALA ADMINISTRATIVA)**
- FRENTE 04 (MURO E PORTÕES DE EMERGÊNCIA)**
- FRENTE 05 (RESERVATÓRIO ELEVADO)**

## 5.1- FRENTE 01 (ÁREA DE JOGO/BANCO DE RESERVA e ARBITRAGEM/ALAMBRADO)

### ÁREA DE JOGO

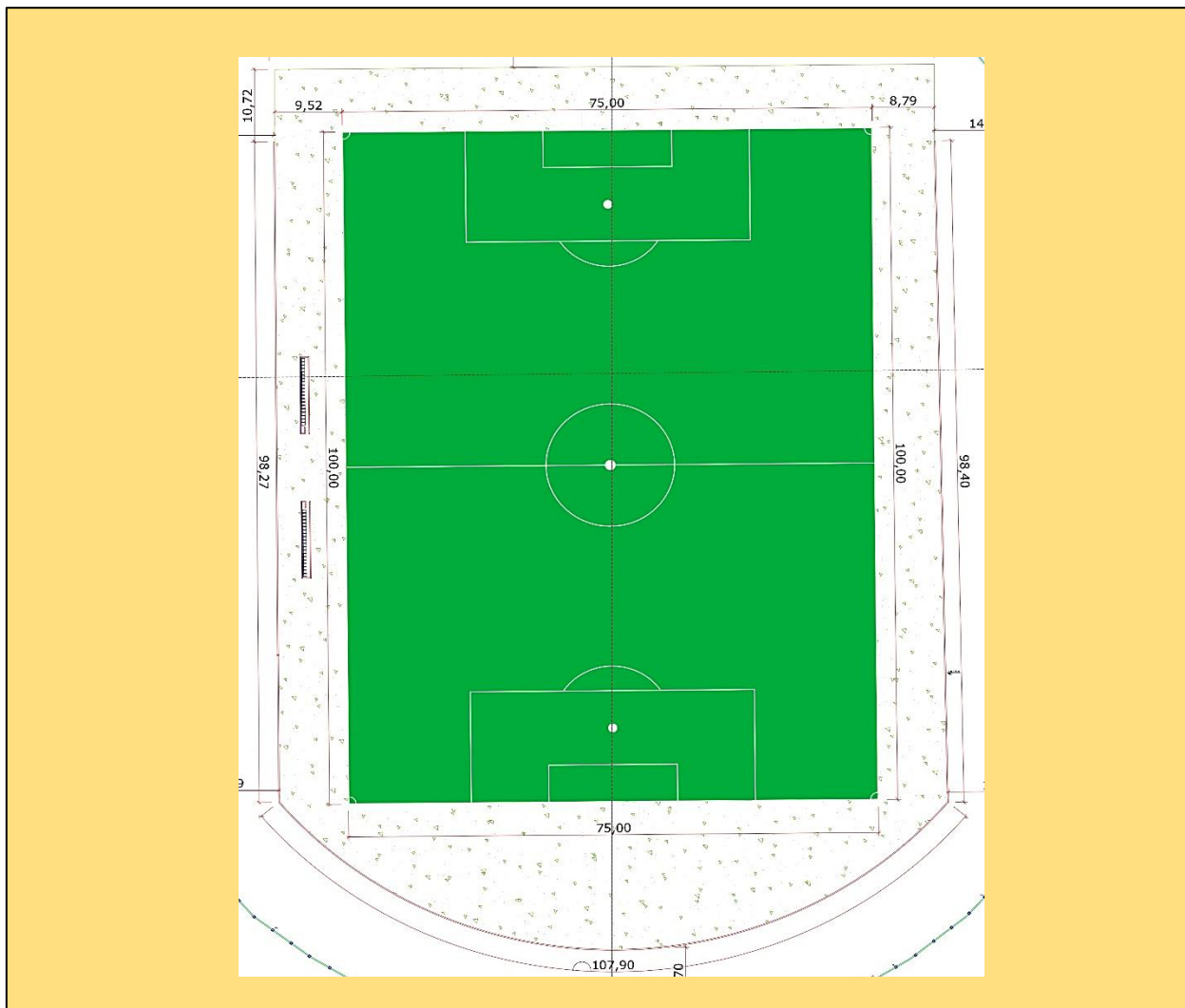


Figura 1: Planta baixa – área de jogo.

- **Movimento de Terra:** Todo aterro necessário para regularização de nível do solo do estádio será fornecido pela Prefeitura Municipal de Augusto Corrêa.
- **Piso:** O solo que recebera grama tem área total de 7.000 m<sup>2</sup>, essa será do tipo esmeralda, São Carlos ou curitibana, de acordo com a escolha feita pelo fiscal da obra. O solo deverá ser previamente escarificado (15cm), podendo ser manual ou mecânico, para receber a camada de terra fértil, a fim de facilitar a sua aderência. As placas deverão ser assentadas sobre a camada de 5cm no mínimo de terra fértil adubada, compondo, ao todo, um conjunto de espessura de aproximadamente 10cm de altura. As placas serão assentadas como ladrilhos, em fileira com as juntas desencontradas para prevenir deslocamentos e deformação de área gramada. Após o assentamento, as placas deverão ser abatidas para efeito de uniformização da superfície. A



superfície deverá ser molhada diariamente (exceto em dias de chuva), num período mínimo de 60 dias, a fim de assegurar sua fixação e evitar o ressecamento das placas de grama.

### BANCO DE RESERVA e ARBITRAGEM

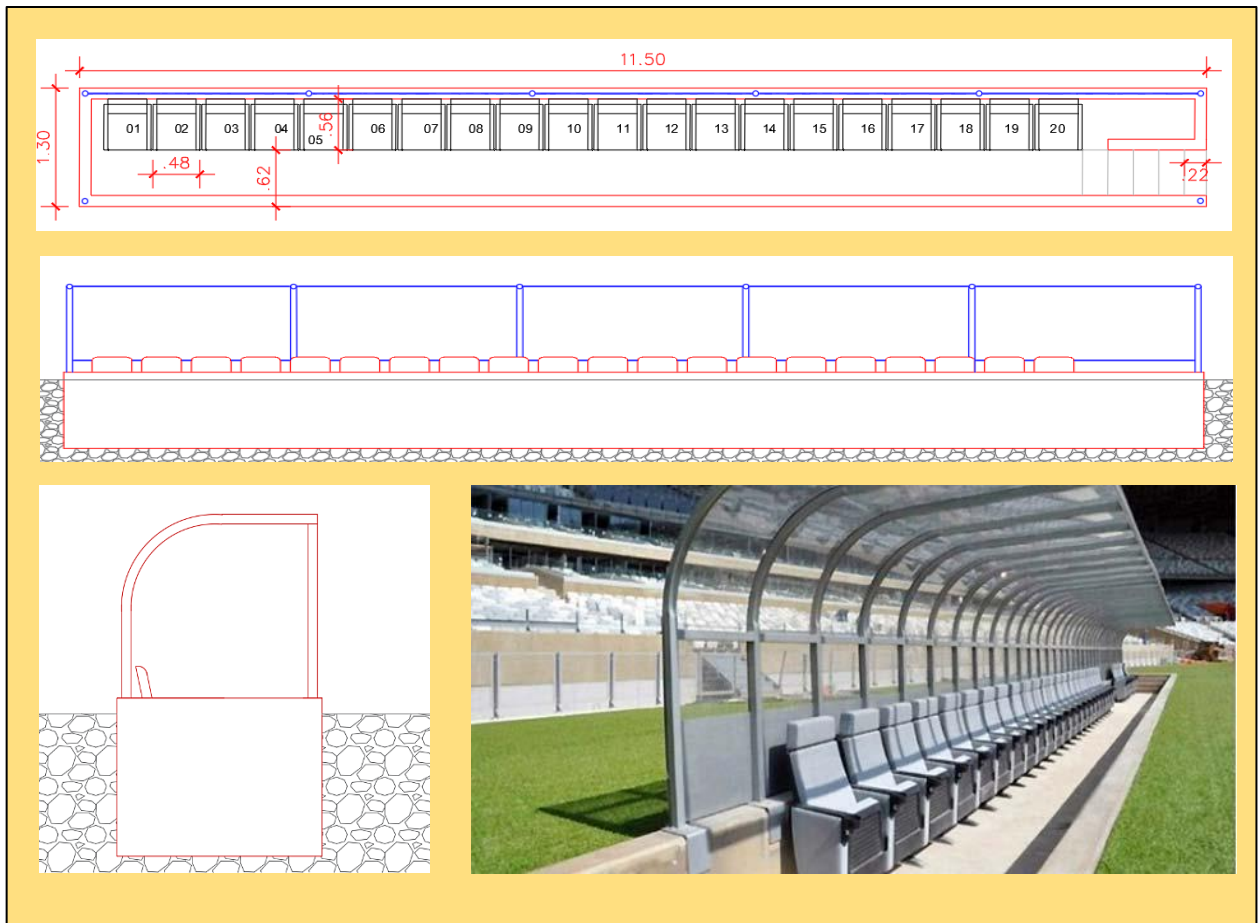


Figura 2 – Planta baixa, vista e corte do banco de reservas e imagens ilustrativa do projeto executado.

- **Movimento de Terra:** As áreas onde serão construídos os bancos reservas e o banco de arbitragem deverão ser escavadas até a profundidade definida em projeto arquitetônico, para que a fileira de bancos siga o padrão definido em projeto, como ilustrado na figura 2 acima.
- **Banco de Reserva e Arbitragem:** A estrutura de cobertura e dos bancos de reserva e arbitragem serão em tudo de aço galvanizado, com fechamento nos fundos em chapa de aço galvanizado, o acabamento será com fundo anti-ferruginoso e pintura em tinta esmalte com cor a ser definida pela fiscalização. A cobertura será em telha de policarbonato, conforme especificado em projeto e planilha orçamentária.
- **Piso:** Será feito o piso em concreto no nível indicado em projeto, após a compactação do solo será colocado telas metálicas soldadas (armaduras), e posteriormente será lançado o concreto, após a cura do concreto será aplicado 2 demãos de tinta acrílica pra piso na cor cinza incluindo o fundo preparador.
- **Drenagem:** O piso terá declividade longitudinal mínima de 1% no fundo, com as dimensões e nas posições estabelecidas no projeto de drenagem, no sentido em direção ao ralo, para vazão correta



da água.

### ALAMBRADO

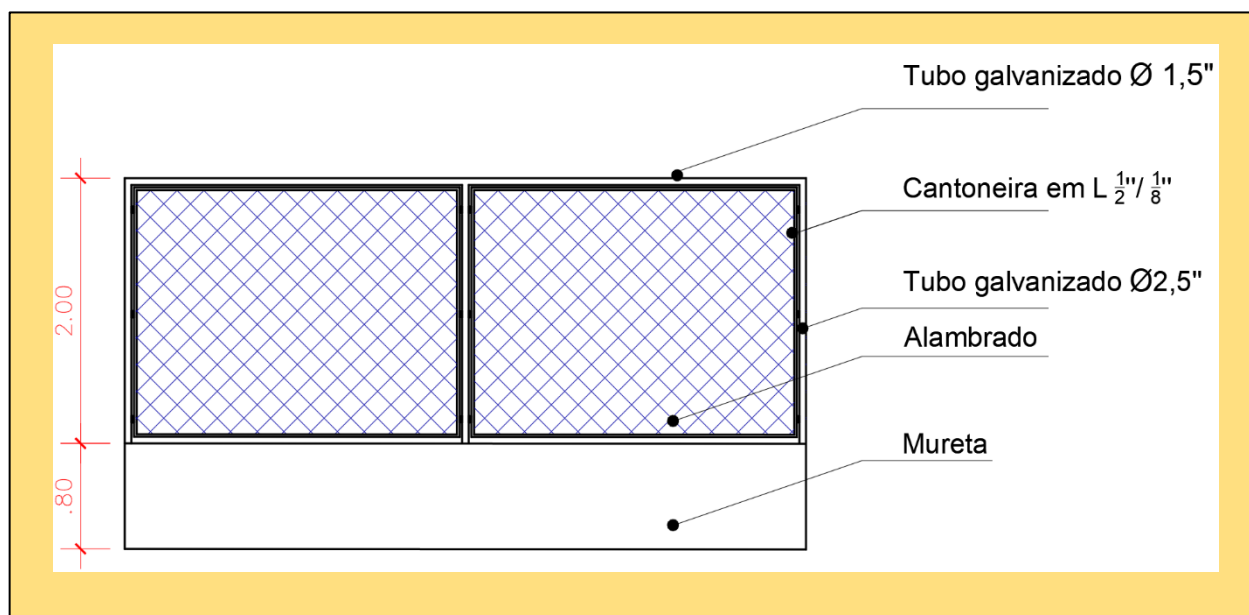


Figura 3 – Detalhamento do alambrado.

- **Movimento de Terra:** A extensão onde será construído o alambrado deverá ser marcada corretamente e escavada com profundidade de seção 30x20cm para o recebimento da estrutura.
- **Fundações e Parede:** A infra-estrutura será composta por fundação superficial do tipo concreto ciclópico com pedra preta nas medidas de 30x20cm. Logo após, será assentado alvenaria de vedação de blocos cerâmicos até a altura de 80cm, em seguida a parede deverá ser chapiscada, rebocada, selada, emassada com massa acrílica (2 demãos) que será devidamente lixada para o recebimento da camada de acabamento em tinta acrílica (2 demãos), na qual a cor fica a critério do fiscal da obra.
- **Estrutura do Alambrado:** A estrutura do alambrado será em tudo de aço galvanizado, com dimensões variáveis, de acordo com detalhamento definido em projeto arquitetônico como ilustrado acima na figura 3.
- **Pintura do Alambrado:** O Alambrado receberá pintura com tinta alquídica de acabamento (esmalte sintético brilhante) pulverizada sobre toda extensão das superfícies metálicas, a cor ficará a critério do fiscal da obra.

## 5.2- FRENTE 02 (VESTIÁRIO)

### VESTIÁRIO

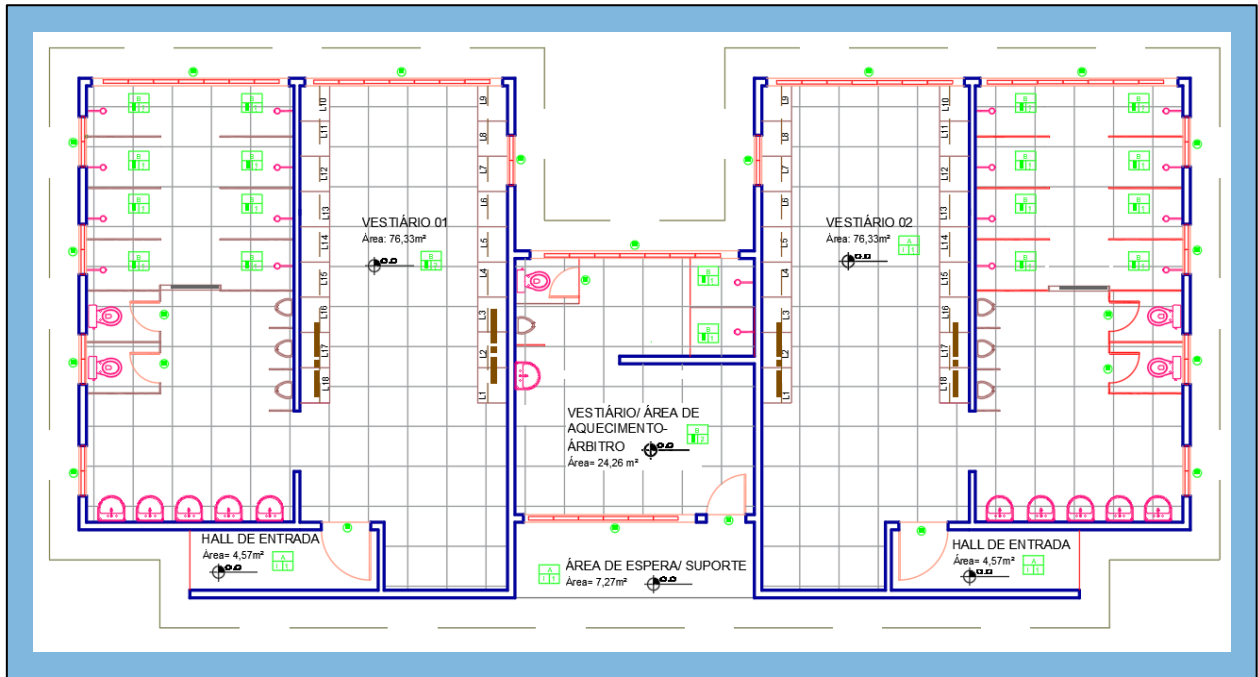


Figura 4 – Planta baixa, vestiário.

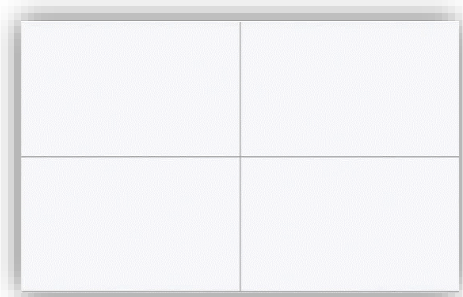
- **Fundações e Estrutura:** A fundação será do tipo bloco estrutural com estrutura composta de pilares, vigas e lajes maciças de concreto com dimensões de acordo com o projeto estrutural.
- **Piso:** O piso será em Revestimento Cerâmico (padrão médio) com dimensões de 0,40cm X 0,40cm cada peça ou dimensão aproximada, com textura antiderrapante na cor branca, assentados com argamassa AC3 e espaçadores plásticos em cruz de dimensão de 2mm. Será utilizado rejuntamento cimentício na cor cinza ou cor aproximada a cor da peça.



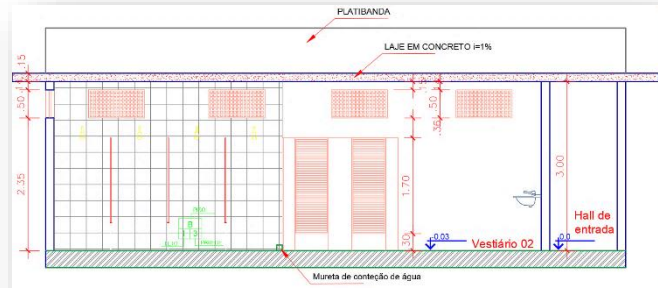
**DETALHAMENTO 01:**  
MODELO DE PISO PARA OS VESTIÁRIOS

- **Parede:** Toda extensão de parede dos vestiários 01, 02 e dos árbitros terão revestimento cerâmico liso na cor branca, aplicados do piso do banheiro a altura do teto, com dimensões de 0,33cm x 0,45cm cada peça ou dimensão aproximada. Será assentado com argamassa AC3 e espaçadores plásticos em cruz de dimensão de 2mm, utilizando rejuntamento cimentício na cor branca ou cinza. A parede divisória dos vasos sanitários e chuveiros dos vestiários serão em pedra de granito cinza, aplicada do piso a 200cm de altura (divisória dos sanitários) e a 50cm do piso

até a 150cm de altura (divisória dos chuveiros) como detalhado em projeto arquitetônico. As demais paredes onde não terão revestimento cerâmico deverão ser chapiscadas, rebocadas, seladas, emassadas com massa acrílica (2 demãos) que serão devidamente lixadas para o recebimento da camada de acabamento em tinta acrílica (2 demãos), na qual a cor fica a critério do fiscal da obra.



**DETALHAMENTO 02:**  
MODELO DE REVESTIMENTO DE PAREDE



**DETALHAMENTO 03:**  
ALTURA DE REVESTIMENTO DE PAREDE DO BANHEIRO E DIVISÓRIAS  
EM PEDRA DE GRANITO.

- **Esquadrias:** Nos vestiários 01, 02 e dos árbitros terão 5 tipos de esquadrias diferentes, sendo elas:
  - **P1=** Porta em madeira de lei com dimensões de 100cm x 210cm, será lixada, selada e pintada com tinta esmalte, cor a definir pelo fiscal da obra.
  - **P2=** Porta em madeira de lei com dimensões de 90cm x 210cm, será lixada, selada e pintada com tinta esmalte, cor a definir pelo fiscal da obra.
  - **P3=** Porta em madeira de lei com dimensões de 80cm x 210cm, será lixada, selada e pintada com tinta esmalte, cor a definir pelo fiscal da obra.
  - **P4=** Porta de alumínio, com dimensões de 60cm x 170cm.
  - **C1, C2, C3, C4 e C5=** Cobogó em concreto com dimensões de 39cm x 39cm, assentadas a 2,36cm do piso, com acabamento em tinta acrílica, cor a definir pelo fiscal da obra.
- **Teto:** Não haverá forro, a laje será chapiscada, rebocada, emassada com massa acrílica acetinada, lixada, selada e pintada com tinta pva na cor branca.
- **Cobertura:** Será em lajé pré-moldada devidamente impermeabilizada, com inclinação de 1% para os fundos. A Laje irá avançar 60cm em todas as vistas do bloco, projetando um avanço de cobertura (beiral). As laterais esquerda e direita do bloco mais a fachada principal terão platibanda com 80 cm de altura como detalhado em projeto arquitetônico
- **Louças, Metaís e Acessórios:**
  - **VESTIÁRIO 01 E 02**
    - Os lavatórios serão de louça branca com coluna, em cada vestiário haverá 5 unidades com torneiras de bancada em metal cromado com bica móvel que serão devidamente posicionados de acordo com layout definido em projeto.
    - 2 vasos sanitários em cada vestiário de caixa acoplada em louça na cor branca, com assento

e kit de instalação.

- 3 Mictórios em cada vestiário, em louça na cor branca.

- 8 chuveiros em cada vestiário, com material em PVC.

○ **VESTIÁRIO DO ÁRBITRO**

- O lavatório será de louça branca com coluna, 1 unidade com torneira de bancada em metal cromado com bica móvel que será devidamente posicionada de acordo com layout definido em projeto.

- 1 vaso sanitário de caixa acoplada em louça na cor branca, com assento e kit de instalação.

- 1 Mictório de louça na cor branca.

- 2 chuveiros com material em PVC.

➤ **Instalações Hidrossanitárias:** Serão instalados 82 pontos de água e esgoto nos banheiros, como detalhado em projeto hidrossanitário.

➤ **Instalações Elétricas:** Serão instalados 34 pontos de luz/força no bloco de vestiários, como detalhado em projeto elétrico.

### 5.3- FRENTE 03 (ENTRADA DO ESTÁDIO/BILHETERIA/SALA ADMINISTRATIVA)

#### ENTRADA DO ESTÁDIO

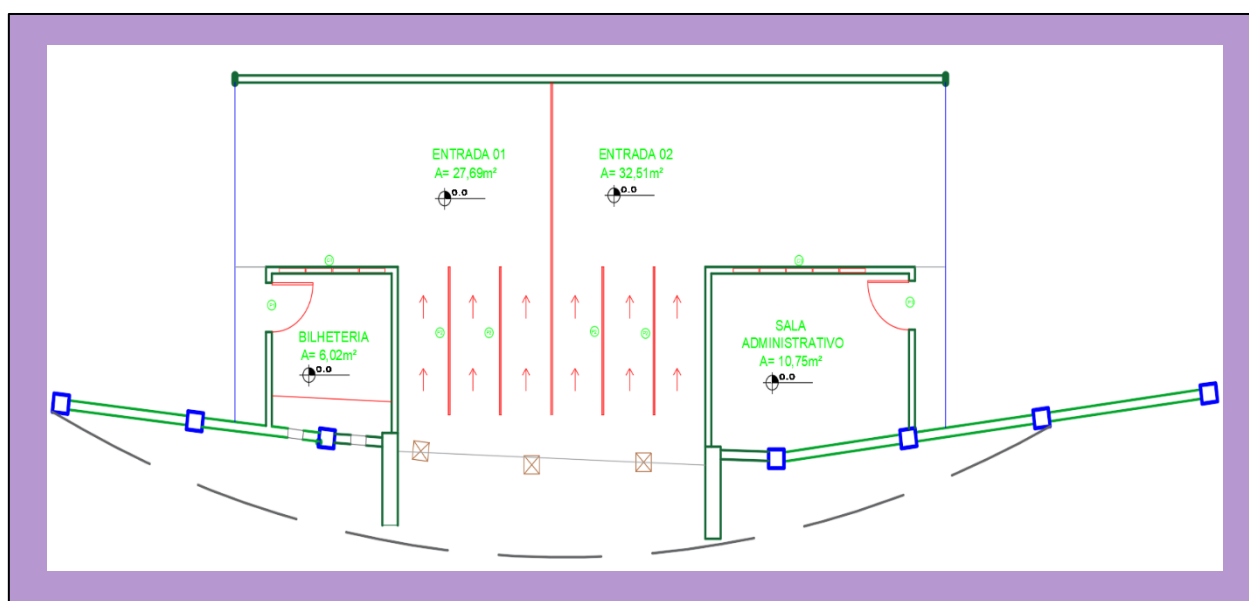


Figura 4 – Planta baixa, entrada do estádio.

➤ **Fundações e Estrutura:** A fundação será do tipo bloco estrutural com estrutura composta de pilares, vigas e lajes maciças de concreto com dimensões de acordo com o projeto estrutural.

➤ **Piso:** O piso dos ambientes ENTRADA 01 e ENTRADA 02 demonstrados na figura 4 serão em Revestimento Cerâmico (padrão médio) com dimensões de 0,40cm X 0,40cm cada peça ou dimensão aproximada, com textura antiderrapante na cor branca, assentados com argamassa AC3 e espaçadores plásticos em cruz de dimensão de 2mm. Será utilizado rejuntamento cimentício na cor cinza ou cor aproximada a cor da peça.



**DETALHAMENTO 04:**  
MODELO DE PISO PARA AS ENTRADAS 01 E 02

- **Parede:** A parede existente da frente do Estádio (entrada) será reutilizada, somente serão reajustadas algumas aberturas, fechamentos de alvenaria e demolições de alguns pilares para melhorar o fluxo de entrada e saída do estádio, segundo planta de demolição e construção do projeto arquitetônico. Na parede do fundo das entradas 01 e 02, como representado na figura 4, esta será construída com objetivo de quebrar a visão direta da área de jogo para as pessoas que tiverem no lado externo do estádio, tendo também função estrutural para receber a cobertura em laje que ficara apoiada sobre ela.
- **Teto:** Não haverá forro, a laje será chapiscada, rebocada, emassada com massa acrílica acetinada, lixada, selada e pintada com tinta pva na cor branca.
- **Cobertura:** Será em lajé pré-moldada devidamente impermeabilizada, com inclinação de 1% para os fundos. A Laje irá avançar 60cm para lateral direita e esquerda, projetando um avanço de cobertura (beiral). Na fachada, será construída uma marquise em formato semicircular, projetando uma cobertura (beiral) na entrada principal. Na frente terá platibanda com 150 cm de altura, com nome do estádio escrito.
- **Instalações Drenagem:** Serão instalados 2 pontos de queda, como detalhado em projeto de drenagem.
- **Instalações Elétricas:** Serão instalados 22 pontos de luz/força nas entradas 01 e 02, como detalhado em projeto elétrico.



## BILHETERIA

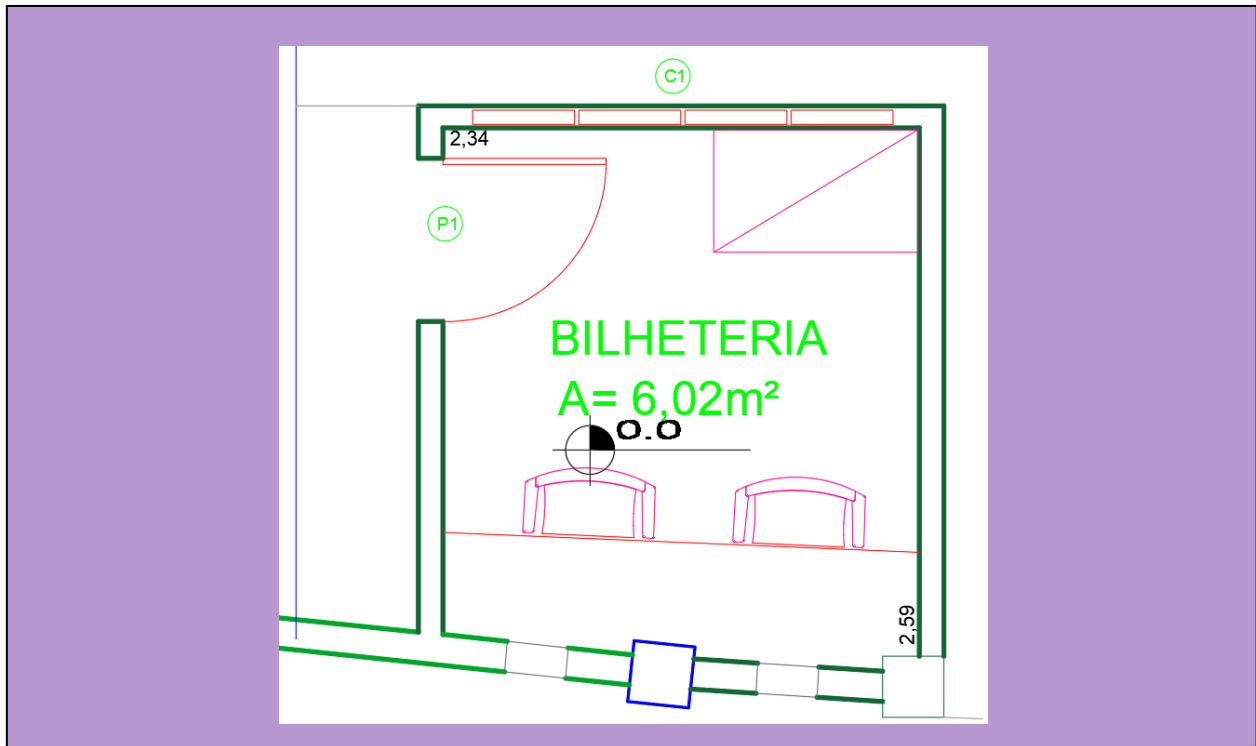


Figura 5 – Layout, bilheteria.

- **Fundações e Estrutura:** A fundação será do tipo bloco estrutural com estrutura composta de pilares, vigas e lajes maciças de concreto com dimensões de acordo com o projeto estrutural.
- **Piso:** O piso da bilheteria será em Revestimento Cerâmico (padrão médio) com dimensões de 0,40cm X 0,40cm cada peça ou dimensão aproximada, com textura antiderrapante na cor branca, assentados com argamassa AC3 e espaçadores plásticos em cruz de dimensão de 2mm. Será utilizado rejuntamento cimentício na cor cinza ou cor aproximada a cor da peça.



**DETALHAMENTO 05:**  
MODELO DE PISO PARA BILHETERIA

- **Parede:** A paredes interna e externa da bilheteria não terão revestimento cerâmico, deverão ser chapiscadas, rebocadas, seladas, emassadas com massa acrílica (2 demãos) que serão devidamente lixadas para o recebimento da camada de acabamento em tinta acrílica (2 demãos), na qual a cor fica a critério do fiscal da obra.
- **Esquadrias:** Na bilheteria terão 2 tipos de esquadrias diferentes, sendo elas:

- **P1**= Porta em madeira de lei com dimensões de 100cm x 210cm, será lixada, selada e pintada com tinta esmalte, cor a definir pelo fiscal da obra.
- **C1**= Cobogó em concreto com dimensões de 39cm x 39cm, assentadas a 2,36cm do piso, com acabamento em tinta acrílica, cor a definir pelo fiscal da obra.
- **Teto:** Não haverá forro, a laje será chapiscada, rebocada, emassada com massa acrílica acetinada, lixada, selada e pintada com tinta PVA na cor branca.
- **Cobertura:** Será em lajé pré-moldada devidamente impermeabilizada, com inclinação de 1% para os fundos. A Laje irá avançar 60cm para lateral direita e esquerda, projetando um avanço de cobertura (beiral).
- **Instalações Elétricas:** Serão instalados 5 pontos de luz/força na bilheteria, como detalhado em projeto elétrico.

### SALA ADMINISTRATIVA

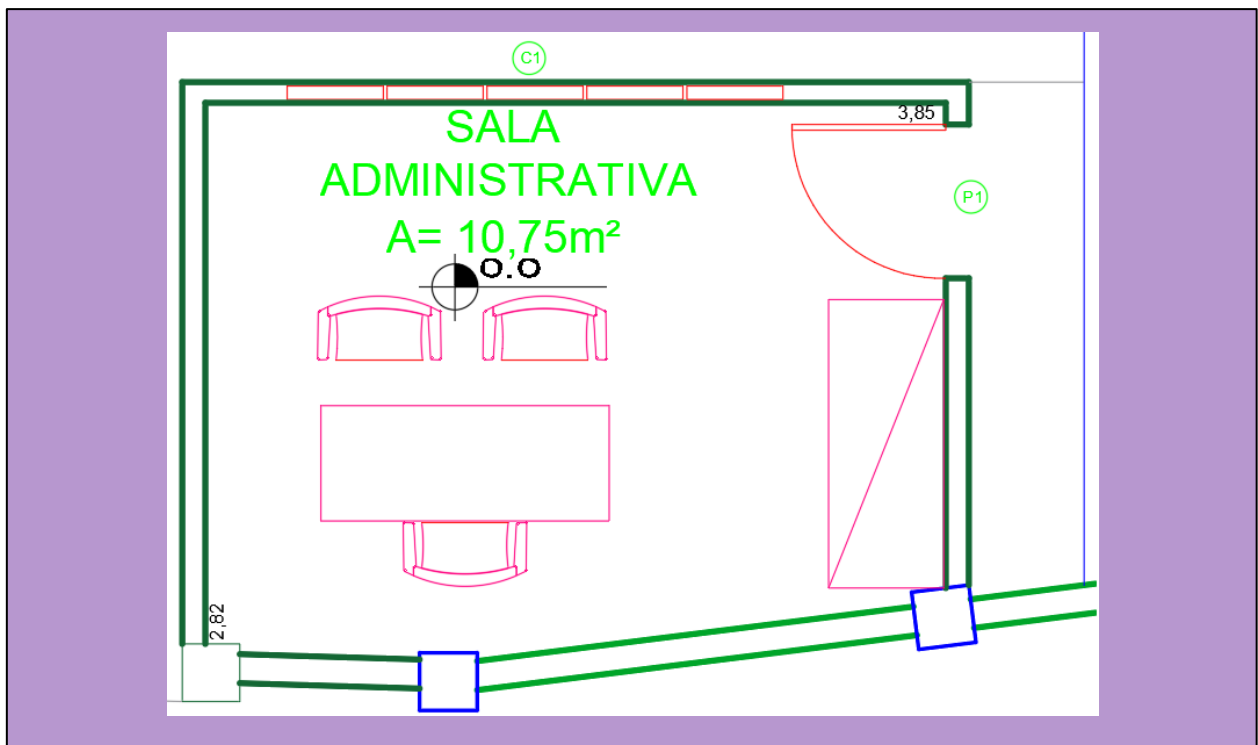
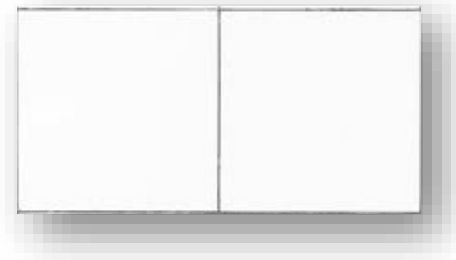


Figura 6 – Layout, sala administrativa.

- **Fundações e Estrutura:** A fundação será do tipo bloco estrutural com estrutura composta de pilares, vigas e lajes maciças de concreto com dimensões de acordo com o projeto estrutural.
- **Piso:** O piso da sala administrativa será em Revestimento Cerâmico (padrão médio) com dimensões de 0,40cm X 0,40cm cada peça ou dimensão aproximada, com textura antiderrapante na cor branca, assentados com argamassa AC3 e espaçadores plásticos em cruz de dimensão de

2mm. Será utilizado rejuntamento cimentício na cor cinza ou cor aproximada a cor da peça.



**DETALHAMENTO 06:**  
MODELO DE PISO PARA SALA ADMINISTRATIVA

- **Parede:** As paredes interna e externa da sala administrativa não terão revestimento cerâmico, deverão ser chapiscadas, rebocadas, seladas, emassadas com massa acrílica (2 demãos) que serão devidamente lixadas para o recebimento da camada de acabamento em tinta acrílica (2 demãos), na qual a cor fica a critério do fiscal da obra.
- **Esquadrias:** Na sala administrativa terão 2 tipos de esquadrias diferentes, sendo elas:
  - **P1=** Porta em madeira de lei com dimensões de 100cm x 210cm, será lixada, selada e pintada com tinta esmalte, cor a definir pelo fiscal da obra.
  - **C1=** Cobogó em concreto com dimensões de 39cm x 39cm, assentadas a 2,36cm do piso, com acabamento em tinta acrílica, cor a definir pelo fiscal da obra.
- **Teto:** Não haverá forro, a laje será chapiscada, rebocada, emassada com massa acrílica acetinada, lixada, selada e pintada com tinta PVA na cor branca.
- **Cobertura:** Será em lajé pré-moldada devidamente impermeabilizada, com inclinação de 1% para os fundos. A Laje irá avançar 60cm para lateral direita e esquerda, projetando um avanço de cobertura (beiral).
- **Instalações Elétricas:** Serão instalados 5 pontos de luz/força na sala administrativa, como detalhado em projeto elétrico.





#### 5.4- FRENTE 04 (MURO E PORTÕES DE EMERGÊNCIA)

##### MUROS E PORTÕES DE EMERGÊNCIA

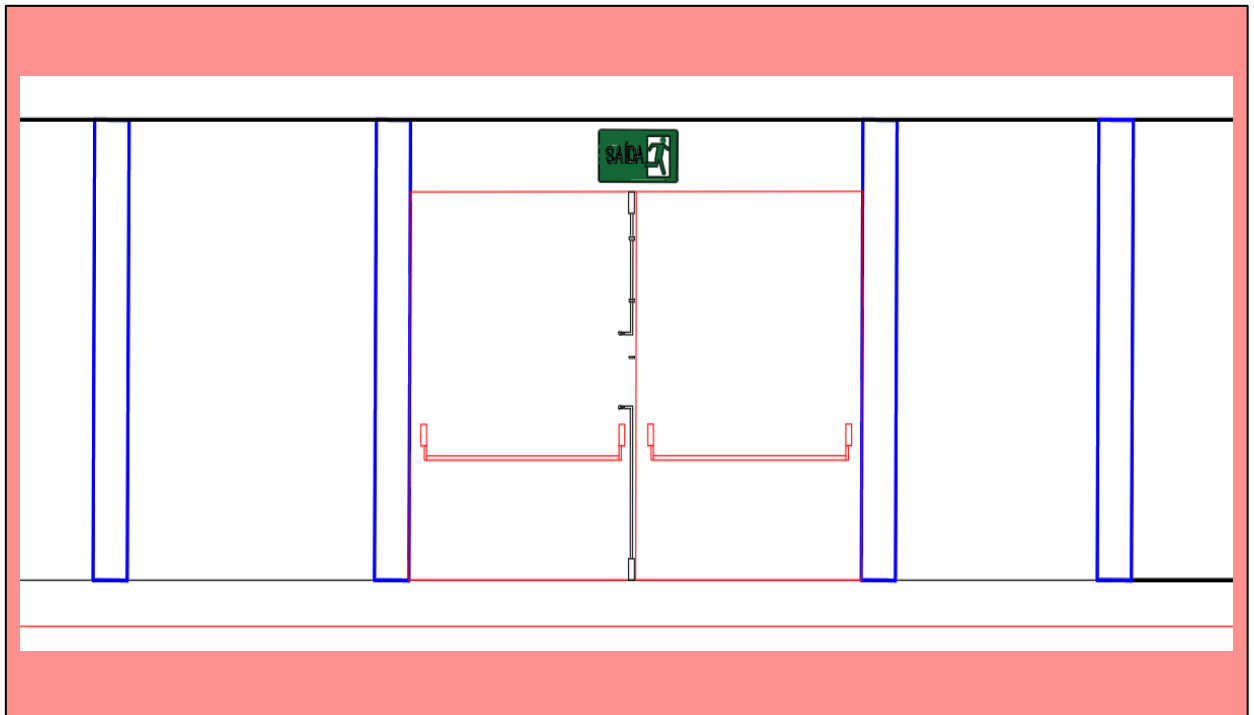


Figura 7 – Planta baixa, muro e portão de emergência.

- **Parede:** As paredes limites do estádio (muro) serão as mesmas existentes, serão feitas algumas aberturas para saídas de emergência, para que as normas de bombeiros sejam obedecidas em situações de emergência que necessite da rápida evacuação do estádio. Quanto a reboco e emboço não será feito, exceto nas áreas de aberturas de vãos para os portões, no demais, todo do muro receberá 2 demãos de tinta para muro, na qual a cor fica a critério do fiscal da obra.
- **Portões:** Os portões serão em tubo e chapas de aço galvanizados, com dimensões e modelos diferentes especificados de acordo com projeto arquitetônico, seus acabamentos serão em pintura com tinta alquídica de acabamento (esmalte sintético brilhante) pulverizada sobre toda extensão das superfícies metálicas, a cor ficará a critério do fiscal da obra.

## 5.5- FRENTE 05 (RESERVATÓRIO ELEVADO)

### RESERVATÓRIO ELEVADO

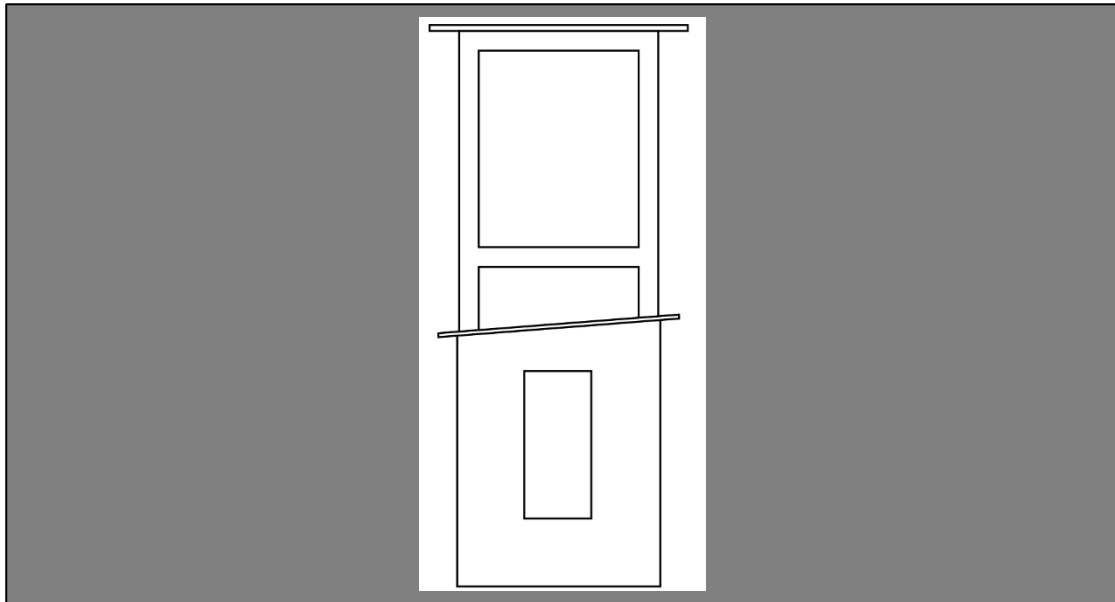


Figura 8 – Vista, reservatório elevado.

- **Demolições e Retiradas:** O elevado existente deverá ser demolido e todos os entulhos retirados para a construção do novo de acordo com locação do projeto arquitetônico.
- **Movimento de Terra:** A extensão onde será construído o reservatório deverá ser marcada corretamente e escavada com profundidade indicada em projeto estrutural.
- **Fundações e Estrutura:** A fundação será do tipo bloco estrutural com estrutura composta de pilares, vigas e lajes maciças de concreto com dimensões de acordo com o projeto estrutural.
- **Parede:** A paredes interna/externa e estrutura aparente do elevado deverão ser chapiscadas, rebocadas, seladas, emassadas com massa acrílica (2 demãos) que serão devidamente lixadas para o recebimento da camada de acabamento em tinta acrílica (2 demãos), na qual a cor fica a critério do fiscal da obra.

## 6 SERVIÇOS DIVERSOS

Após a conclusão dos serviços deverá ser providenciada a limpeza geral da obra com a devida remoção de sobras de materiais, entulhos e demais necessidades.

Augusto Corrêa (PA), 13de outubro de 2022.

---

Téc. Resp. Alex Alves Assis dos Reis  
Engenheiro Civil - CREA/PA 15180051-0

---

CNPJ: 04.873.600/0001-15  
Praça São Miguel, 60, Bairro: São Miguel - CEP 68.610-000